

VIERNES

12/12/14

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

JORNADA DE ARTE

IMPRESIONISMO AMERICANO

Impresionismo americano presenta las experiencias de los pintores americanos en París, Londres o Giverny, y el desarrollo del impresionismo en Estados Unidos hasta el cambio de siglo. ¿Qué entendemos por impresionismo americano? ¿Qué aspectos lo definen? Katherine Bourguignon, la comisaria, declaraba que esta exposición no plantea responder a todas estas cuestiones, sino más bien formular nuevos interrogantes que ayuden a comprender mejor este movimiento.

A través de esta jornada de arte proponemos ampliar la divulgación y el debate en torno a un fenómeno tan poco conocido en nuestro país.

Jornada de arte:
Impresionismo americano

12/12

Viernes 12 de diciembre
de 10:00 a 19:00 h

Lugar
Salón de actos del Museo
Thyssen-Bornemisza

Precio
Estudiantes, profesores,
profesionales de museos
e investigadores: 20 €
Amigos del Museo: 25 €
Público en general: 30 €

Matrícula
A partir del 1 de diciembre:
www.museothyssen.org
Tel. 902 760 511

Información
Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Tel. 913 690 151
www.museothyssen.org



Con el generoso apoyo de la
Terra Foundation for American Art

TERRA
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

- 09:00** **Acreditación y visita de la exposición a museo cerrado**
- 10:00** **Bienvenida**
Guillermo Solana
Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza
- 10:15** **Los colores de Giverny: Monet, el impresionismo y los artistas americanos**
The colors of Giverny: Monet, Impressionism, and American artists
Katherine Bourguinon
Comisaria de la exposición y Curator de la Terra Foundation for American Art
- 11:30** Pausa
- 12:00** **Pennsylvania/Parma/París: el camino de Mary Cassatt hacia el impresionismo**
Pennsylvania/Parma/Paris: Mary Cassatt's path to Impressionism
Mary T. Lewis
Crítico de arte y Associate Professor of Fine Arts del Trinity College, Hartford, Connecticut
- 13:30** Pausa comida
- 15:00** **El impresionismo de Sargent**
Sargent's Impressionism
Frances Fowle
Senior Curator of French art de la Scottish National Gallery y Reader in History of Art en el Edinburgh College of Art
- 16:15** **Impresionismo en América**
Impressionism in America
Erica Hirshler
Croll Senior Curator of American Paintings del Museum of Fine Arts de Boston
- 17:30** **Debate y cierre**