



LA FONDATION TERRA / PARIS 7^e

Des Américains à Paris



► *Summertime*,
par Mary Cassatt
(1844-1926), parmi
les collections de la
Terra Foundation.

La fondation américaine Terra arrive à Paris. Soucieuse de promouvoir l'art de son pays, du XVIII^e au XX^e siècle, The Terra Foundation s'attache autant à mettre en valeur les impressionnistes américains du XIX^e siècle que le Pop Art des années 1960. Cet organisme ne se contente pas d'organiser des expositions, d'aider des activités de recherche ou de mettre à disposition un fonds documentaire important dans ses locaux parisiens de la rue de Lille, ou au Musée d'art américain de Giverny. Terra soutient, coorganise et participe au financement de plusieurs expositions de grande envergure au sein de prestigieuses institutions françaises. On se souviendra de sa contribution à l'immense succès remporté par les toiles Edward Hopper, aux cimaises des Galeries du Grand Palais, à Paris. C'est ainsi qu'en 2016, elle soutiendra la rétrospective Richard Avedon, à la Bibliothèque nationale de France, Carl André, au Musée d'art moderne de la ville de Paris, ainsi que *America after the Fall* - l'art des années 1930, au Musée de l'Orangerie. Terra aide à découvrir tout un pan de la culture américaine que le grand public européen ne connaît pas toujours. Une autre Amérique, en quelque sorte !

> 121, rue de Lille - www.terraamericanart.org